



BIZOT FAIT LA BISE AUX GONZOS

Depuis le 8 septembre 2007 qu'il est désormais totalement underground et, a priori, pour un petit bout de temps, Jean-François Bizot braille encore. Nova Editions vient en effet de rééditer son *Free Press, la contre-culture vue par la presse underground*, épuisé depuis sa sortie en 2006. L'objet est toujours aussi beau, couverture de carton fort, ses premières pages jaune pétard et ses unes de canards amateurs aux hurlements graphiques, dont Bizot retrace l'histoire entamée au tout début des années 60 aux Etats-Unis avec des titres tels que *The Realist*, *The Other* ou *Oz*. On y défend les Noirs, les lesbiennes, la marijuana, le sexe... on y gueule, on s'y époumone. Le mouvement débarquera en France avec *Action* en 1968, *Actuel*, *of course*, et *Libération*. La *free press* mourra dans les années 80 mais à parcourir l'essai de Bizot, elle est toujours bien vivante.

«Free Press, la contre-culture»,
Jean-François Bizot, Actuel et
Nova Editions, 35 euros.